

ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ

ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ

Πρόγραμμα: Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας: Φορείς Έκφρασης και Παράδοσης Πολιτισμού

Πληροφορίες: Δρ. Χρήστος Τερζής, επιστημονικός συνεργάτης του Προγράμματος

Email: agm@phil.uoa.gr, hrterzis@music.uoa.gr

URL: www.agm.phil.uoa.gr

τηλ. 6979765540

Αθήνα, 4 Σεπτεμβρίου 2015

**Ενδεικτικό φωτογραφικό υλικό και ευχαριστήριες επιστολές διευθυντών
σχολείων από τις παρουσιάσεις των προγραμμάτων
για την [Αρχαία Ελληνική Μουσική](#) στους μαθητές
Δημοτικών και Γυμνασίων Σχολείων (Σχ. έτος 2014-15)**

Κατά το Σχολικό έτος 2014-15, το δεύτερο κατά σειράν έτος λειτουργίας του Προγράμματος «Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας», πραγματοποιήθηκαν 30 εκπαιδευτικά προγράμματα Αρχαίας Ελληνικής Μουσικής, στα οποία συμμετείχαν χωρίς οικονομική επιβάρυνση 1550 μαθητές πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Ευχαριστούμε θερμά τη Διεύθυνση Δημοσίων Σχέσεων της Alpha Bank, που για δεύτερη συνεχή χρονιά κάλυψε τις δαπάνες του προγράμματος, συμβάλλοντας αποφασιστικά στην επιτυχή υλοποίηση της δράσης.

1^ο Γενικό Λύκειο Χολαργού



Πρότυπο Πειραματικό Γυμνάσιο Πανεπιστημίου Αθηνών





16° Δημοτικό Σχολείο Αμαρουσίου ([καταχώρηση στο ιστολόγιο του σχολείου](#))



7^ο Δημοτικό Αγίας Παρασκευής ([καταχώρηση στο ιστολόγιο του σχολείου](#))



Μαράσλειο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών



14^ο Δημοτικό Σχολείο Αθηνών



Ευχαριστήριες Επιστολές διευθυντών σχολείων

Χολαργός 12/ 05/ 2015



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ &
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β' ΑΘΗΝΑΣ
1^ο ΓΕΛ ΧΟΛΑΡΓΟΥ**

Αρ.Πρωτ. 587

Προς
Το Τμήμα Φιλολογίας- Φιλοσοφική
Σχολή ΕΚΠΑ
Πρόγραμμα Ελληνικής Γραφής και
Μουσικής της Αρχαιότητας

Ταχ. δ/ση : Καραϊσκάκη – Μελά 16
Ταχ. κώδ. : 15562
Πληροφορίες : κ .Κ. Διαμαντόπουλος
Τηλέφωνο : 2106513940
FAX : 2106543658
E-mail : mail@1lyk-cholarg.att.sch.gr

Κύριοι,

Εχθές, 7 Μαΐου 2015, ημέρα Πέμπτη, είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας τον κ. Τερζή Χρήστο, αρχαιομουσικολόγο- ερευνητή, ο οποίος σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ παρουσίασε στους μαθητές της Β' τάξης το πρόγραμμα με τίτλο: « Αρχαιολογία και Φιλολογία ανασυνθέτουν τον ήχο της ελληνικής αρχαιότητας».

Η παρουσίαση ήταν πλούσια σε ερευνητικό υλικό, τεκμηριωμένη και ιδιαιτέρως εύληπτη αλλά και ευχάριστη για τους μαθητές μας, οι οποίοι, αν και ασυνήθιστοι σε τέτοιου περιεχομένου εμπειρίες, ανταποκρίθηκαν με ενδιαφέρουσες παρατηρήσεις και ερωτήματα και έδειξαν την επιδοκιμασία τους κατά τη διάρκεια αλλά και στο τέλος της παρουσίασης.

Πιο συγκεκριμένα, διαπίστωσαν την τεράστια αξία της αρχαιολογικής έρευνας, που αποτελεί πολύτιμη βάση για την φιλολογική και ιστορική ερευνητική προσπάθεια, αντιλήφθηκαν τη διεπιστημονικότητα της γνώσης και γνώρισαν με βιωματικό τρόπο μια άγνωστη γι' αυτούς πλευρά του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, μέρος του οποίου είδαν και άκουσαν να ζωντανεύει εμπρός τους.

Θέλουμε να σας ευχαριστήσουμε, ο Διευθυντής και ο Σύλλογος Διδασκόντων του 1^{ου} ΓΕΛ Χολαργού, που συμβάλατε στην υλοποίηση του προγράμματος στο σχολείο μας και στη γνωριμία των μαθητών με τα τελευταία πορίσματα των ερευνών σχετικά με τον αρχαίο ελληνικό λόγο και τη μουσική και ελπίζουμε ότι θα συνεχίσετε τη στήριξη του προγράμματος αυτού, γιατί έχει απήχηση στους μαθητές, αλλά και στους εκπαιδευτικούς.

Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ



Π.Ψυχικό: 21-05-2015

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π.Ε. & Δ.Ε. ΑΤΤΙΚΗΣ
ΒΑΡΒΑΚΕΙΟ ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ
Ταχ.Δ/ση : ΜΟΥΣΩΝ & ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΗ
Ταχ. Κωδ. : 154 52 - Π. ΨΥΧΙΚΟ
Τηλέφωνα : 210 6718234
Fax : 210 6775372

Αξιότιμε κύριε Τερζή

Εκ μέρους του εκπαιδευτικού προσωπικού του σχολείου μας θα ήθελα να σας ευχαριστήσω και να σας συγχαρώ για την απόλυτα επιτυχημένη παρουσίαση – υλοποίηση από μέρους σας του Προγράμματος *Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας* στο σχολείο μας τη Δευτέρα 4 Μαΐου 2015.

Τόσο εγώ και ο υπεύθυνος καθηγητής μουσικής κύριος Λυμπέρης όσο και οι άλλοι συνάδελφοι που παρακολούθησαν ως συνοδοί των μαθητών πιστεύουμε ότι η παρουσίασή σας αυτή και το περιεχόμενό της, χαρακτηρίζεται από επιστημονική και παιδαγωγική συνέπεια και αρτιότητα. Αποτελείται από άριστα επιλεγμένη θεματολογία, κατάλληλη για το ηλικιακό επίπεδο των μαθητών, καθώς και διεπιστημονικότητα, θέτοντας σε διαρκή διάλογο τα γνωστικά αντικείμενα της Μουσικής και της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας. Οι μαθητές μας, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των καθηγητών τους αλλά και τις δικές τους, απέκτησαν σημαντικά οφέλη από την αυτή την παρακολούθηση και τη μετέπειτα αξιοποίηση και αξιολόγησή της. Ειδικότερα, τα στοιχεία της αρχαίας οργανολογίας, η έννοια της προσωδίας και η σχέση μουσικής και λόγου αποτελούν σημαντικές προεκτάσεις των Προγραμμάτων Σπουδών και κίνητρο για επιπλέον επιστημονική και δημιουργική ενασχόληση για μαθητές και εκπαιδευτικούς.

Τελειώνοντας θα ήθελα να συγχαρώ και να ευχαριστήσω και τα υπόλοιπα μέλη της επιστημονικής επιτροπής του προγράμματος αυτού και να σημειώσω ότι τέτοιες αξιόλογες πρωτοβουλίες πρέπει να υποστηρίζονται και να ενισχύονται.

Η Διευθύντρια

Κουραϊτή Μαρία
Δρ. Βιολογίας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ & Δ/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

1^ο 12/Θ. ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ Δ.Σ.
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ (ΜΑΡΑΣΔΕΙΟ)

Ταχ. Δ/νση : Μαρασλή 4
Ταχ. Κώδικας : 106 76
Πληρ. : Γεωργία Πολυζώη
Τηλ. / Fax : 210 7210835
mail: mail@1dim-uoa.att.sch.gr
url: 1dim-uoa.att.sch.gr

Αθήνα, 30-4-2015
Αρ. Πρωτ.: 274

Προς:
Ελληνική Γραφή και Μουσική
της Αρχαιότητας
Τμήμα Φιλολογίας - Φιλοσοφική
Σχολή ΕΚΠΑ

Θέμα: Ευχαριστήρια Επιστολή

Σας ευχαριστούμε θερμά για την υλοποίηση των δύο εκπαιδευτικών προγραμμάτων στους μαθητές των Γ' και Ε' τάξεων του Σχολείου μας, στο πλαίσιο του προγράμματος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών «Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας» από τον αρχαιομουσικολόγο κ. Χρ. Τερζή, ως εξής:

Γ' τάξη: «Αρχαιοελληνικοί μύθοι και μουσική»

Ε' τάξη: «Αρχαία ελληνική τεχνολογία και μουσική»

Τα οφέλη που αποκόμισαν οι μαθητές ήταν ιδιαίτερος ικανοποιητικά, καθώς γνώρισαν τα μουσικά όργανα και τα υλικά με τα οποία είναι φτιαγμένα και τα συνέκριναν με τα σημερινά όργανα, αποκομίζοντας γενικότερα πληροφορίες για την ιστορική περίοδο και το περιβάλλον της εποχής. Σημαντικό, επίσης, ήταν ότι δεν υπήρξε οικονομική επιβάρυνση για τους μαθητές μας, γεγονός που δεν απέκλεισε κανέναν από την παρακολούθηση του προγράμματος. Τα προγράμματα παρακολούθησαν συνολικά 100 μαθητές του Σχολείου μας.

Σας ευχαριστούμε θερμά, ευελπιστώντας για την συνέχιση του προγράμματος και τη διάχυση της καλής πρακτικής και σε άλλα σχολεία και μαθητές.

Με τιμή,
Η Διευθύντρια

Γεωργία Πολυζώη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Α' ΘΕΜΙΑΣ & Β' ΘΕΜΙΑΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Σκουφά 43 Τ.Κ. 106 73 Αθήνα
Τηλέφωνο: 210.36.12.761 – 210.36.11.112
FAX: 210.36.11.112
e-mail: mail@lyk-aei-athin.att.sch.gr
Site: www.pspa.eu

Αθήνα, 16/6/2015

Με την παρούσα ευχαριστήρια επιστολή θέλουμε να εκφράσουμε τα ειλικρινή συγχαρητήριά μας στους συντελεστές της καινοτόμας εκπαιδευτικής δράσης για τη γραφή και τη μουσική της ελληνικής αρχαιότητας.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα "Ελληνική γραφή και μουσική της Αρχαιότητας", που παρουσιάστηκε στους μαθητές του Σχολείου μας στις 8 Μαΐου 2015 από τον Δρ. Χρήστο Τερζή, ήταν επιστημονικά τεκμηριωμένο και παιδαγωγικά κατάλληλο για το νεαρό της ηλικίας των μαθητών μας.

Τα ανακατασκευασμένα αρχαία ελληνικά μουσικά όργανα, η ζωντανή εκτέλεση σωζόμενων αρχαιοελληνικών μελωδιών με αυτά καθώς και η παρουσίαση όλων των απαραίτητων πληροφοριών με τη χρήση των νέων τεχνολογιών, βοήθησαν τους μαθητές μας να αντιληφθούν την άρρηκτη σχέση μεταξύ του ήχου και του μέλους στην εκφορά του καθημερινού λόγου της κλασικής αρχαιότητας, αλλά και την πολυεπίπεδη σημασία της Μουσικής στην καθημερινή ζωή των αρχαίων Ελλήνων. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα λειτούργησε σαν ένα γοητευτικό ταξίδι, που με βιωματικό τρόπο μύησε τους μαθητές μας στον αρχαίο ελληνικό μουσικό πολιτισμό και ανέδειξε την αξία της πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Η Διευθύντρια

Ελένη Δανίλη

Η εκπαιδευτικός

Καλλιρρόη Τσαμτσούρη



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β' ΑΘΗΝΑΣ
16^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Δ/ση: Μ. Αλεξάνδρου 44, ΤΚ 15124 Μαρούσι
Πληροφορίες: Κ. Δουρούκας
Τηλέφωνο: 2108066515
Fax: 2106147579
Ηλ/κή δ/ση: mail@16dim-amarous.att.sch.gr
Ιστολόγιο: <http://blogs.sch.gr/16dimamarous/>

Προς το εκπ/κό
πρ/μα: Ελληνική Γραφή
και Μουσική
της Αρχαιότητας

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Σας ευχαριστούμε πολύ για το υπέροχο βιωματικό μάθημα που προσφέρατε στα παιδιά του Σχολείου μας.

Σας ευχαριστούμε που ενισχύσατε την προσπάθεια για την επαφή και γνωριμία των παιδιών με κορυφαία επιτεύγματα του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού.

Επιτρέψτε μας να σας θεωρούμε πλέον μέλος της σχολικής μας κοινότητας.

Μαρούσι, 11-5-2015
Ο Διευθυντής

Κωνσταντίνος Δουρούκας



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ
ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β' ΑΘΗΝΑΣ

Αγία Παρασκευή, 12-5-2015

ΠΡΟΣ : Ελληνική Γραφή και Μουσική
της Αρχαιότητας
Τμήμα Φιλολογίας - Φιλοσοφική
Σχολή ΕΚΠΑ

7^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Οδός :Λυκούργου και Αρτέμωνος
Τ.Κ. - Πόλη: 153 43 Αγία Παρασκευή
Πληροφορίες: Ιωάννης Λογοθέτης
Τηλέφωνο: 210-6012914
Fax: 210-6012914
E-mail: mail@7dim-ag-parask.att.sch.gr

Θέμα: «Ευχαριστήρια επιστολή για την υλοποίηση προγράμματος »

Εκ μέρους του 7ου Δημοτικού Σχολείου Αγίας Παρασκευής θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες μου στο Πρόγραμμα Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας του Πανεπιστημίου Αθηνών και τον κ. Χρήστο Τερζή για τα δύο εξαιρετικά προγράμματα αρχαίας ελληνικής μουσικής που παρουσίασε στο σχολείο μας.

Οι μαθητές μας διδάχθηκαν μέσα από τους αρχαιοελληνικούς μύθους το ήθος της αρχαιοελληνικής μουσικής, πληροφορήθηκαν για τον πλούτο των μουσικών ευρημάτων της αρχαιότητας -άγνωστα στην εκπαιδευτική κοινότητα- και ενθουσιάστηκαν παρακολουθώντας τη μουσική απαγγελία αρχαίων ύμνων στην αρχαιοελληνική προσωδιακή εκφορά.

Η χαρά τους ήταν έκδηλη όταν επιχειρήσαν οι ίδιοι να παίξουν στα ανακατασκευασμένα μουσικά όργανα που τους παρουσιάστηκαν. Προσδοκούμε και σε μελλοντικές συνεργασίες ώστε περισσότεροι μαθητές μας να έχουν αυτή την εξαιρετική εμπειρία.

Ο Δ/ΝΤΗΣ ΤΟΥ 7^{ου} Δ.Σ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΟΓΟΘΕΤΗΣ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ,
ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Χαλάνδρι, 18/6/2015

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ & Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ
Δ/ΝΣΗ Α/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Β' ΑΘΗΝΑΣ
2^ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

Σ. Καλλισπέρη & Φ. Λίτσα
15234 Χαλάνδρι
Τηλέφωνο: 2106812120
Fax:
email: mail@2dim-chalandr.att.sch.gr

ΠΡΟΣ
Ελληνική Γραφή και Μουσική της
Αρχαιότητας
Τμήμα Φιλολογίας - Φιλοσοφική Σχολή
ΕΚΠΑ

Με την παρούσα επιστολή, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε θερμά για την πραγματοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων "Αρχαιοελληνικοί μύθοι και μουσική" (Γ' & Δ' τάξη) και "Αρχαία ελληνική τεχνολογία και μουσική" (Ε' & Στ' τάξη) που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας τη Δευτέρα 25η Μαΐου 2015 στο πλαίσιο του προγράμματος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών "Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας" από τον αρχαιομουσικολόγο κ. Χρ. Τερζή.

Πιστεύουμε ότι η παρακολούθηση των προγραμμάτων εμπλούτισε τις γνώσεις των μαθητών για τα παραπάνω θέματα με βιωματικό τρόπο και τους έδωσε ερεθίσματα για περαιτέρω αναζήτηση.

Ευελπιστούμε σε μία ακόμα μελλοντική συνεργασία

Η Διευθύντρια

Μούρκου Γιαννούλα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚ/ΤΩΝ

17- 6 - 2015
ΑΠ: 96

Β' Δ/ΝΣΗ Π/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
2^ο - 3^ο ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ ΠΑΠΑΓΟΥ

Προς:

Χρ. Τερζή
Επιστημονικό Συνεργάτη Ε.Γ.Μ.Α.
Τμήμα Φιλολογίας -ΕΚΠΑ

Ταχ. Δ/ση: Μακεδονίας 2
Δ/ση Π.Ε. Β' Αθήνας
Ταχ.Κώδικας: 156 69
Πληροφορίες: Ε. Σταματοπούλου, Ε. Αρχοντάκης
Τηλέφωνο: 210 6517450 – 210 6561882
Φαξ: 210 6510144

ΘΕΜΑ: «Ευχαριστήριο επιστολή»

Αξιότιμε, κύριε Τερζή

Την Πέμπτη 14^η Μαΐου 2015, στα 2^ο και 3^ο Δημοτικά Σχολεία Παπάγου υλοποιήσατε μαζί με **100** μαθητές μας των Δ' και Ε' τάξεων των σχολείων μας, δύο εκπαιδευτικά προγράμματα στο πλαίσιο του προγράμματος του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών "Ελληνική Γραφή και Μουσική της Αρχαιότητας"

Δ' τάξη: "Ανιχνεύοντας τον ήχο του παρελθόντος: μουσικά όργανα των αρχαίων Ελλήνων"

Ε' τάξη: "Αρχαία ελληνική τεχνολογία και μουσική"

Οι εισηγήσεις σας συνοδεύονταν από προβολή σπάνιου και πρωτότυπου οπτικοακουστικού υλικού το οποίο ενεργοποίησε το ενδιαφέρον και την παρατηρητικότητα των μαθητών ενώ η παιδαγωγική και βιωματική προσέγγιση είχε ως αποτέλεσμα

Να ενισχυθεί η δημιουργική φαντασία των μαθητών μας

Να μεταφερθούν νοερά στο ελληνικό παρελθόν

Να αφουγκραστούν το τραγούδι των Μουσών

Να κατανοήσουν τον ρόλο των μουσικών οργάνων σε κάθε παράσταση

Να παρατηρήσουν τον τρόπο εκτέλεσης, να αγγίξουν και να επιχειρήσουν δοκιμάσουν τις ανακατασκευές

Να συνειδητοποιήσουν ότι η τέχνη των ήχων διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην τιθάσευση της ανθρώπινης φύσης.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία, η οποία ελπίζουμε να επαναληφθεί και την επόμενη σχολική χρονιά.

Η Δ/ντρια του 2^{ου} ΔΣ Παπάγου

Ο Δ/ντής του 3^{ου} ΔΣ Παπάγου

Ελένη Σταματοπούλου

Εμμανουήλ Ν. Αρχοντάκης

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ
Της Διευθύντριας του 14^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθηνών
«Δημήτρης Πικιώνης»

26/5/15

Κύριε Χρήστο Τερζή, με την επιστολή μου αυτή θα ήθελα να σας εκφράσω την ευγνωμοσύνη μου για τα προγράμματα αρχαιοελληνικής μουσικής που πραγματοποιήσατε στο σχολείο μας. Υπήρξε χρήσιμο για όλους μας. Οι μαθητές μας εκφράστηκαν με λόγια ενθουσιασμού και οι εκπαιδευτικοί που το παρακολούθησαν έμειναν πολύ ικανοποιημένοι, καθότι και εκείνοι εμπλούτισαν τις γνώσεις τους. Ελπίζουμε ότι στο μέλλον θα μας δοθεί η ευκαιρία να συνεργαστούμε και πάλι.

Η Δ/ντρια
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ

**Επιστολή Εκπαιδευτικού Πειραματικού Μουσικού Γυμνασίου
Παλλήνης συνοδευόμενη από τις εντυπώσεις που διατύπωσαν
γραφτώς οι μαθητές που παρακολούθησαν το πρόγραμμα**

Καλησπέρα κ. Τερζή

Μετά τη συνομιλία μας στο σχολείο και με την πρώτη ευκαιρία, οργάνωσα σε δύο σελίδες τις εντυπώσεις των μαθητών μας.

Όπως θα δείτε μετέφερα στα αποσπάσματα το ύφος και την ορθογραφία όπως ήταν στα χειρόγραφα τους.

Θα ήθελα όμως να εκφράσω μια επιθυμία: μπορείτε να εξασφαλίσετε κάποιες προσκλήσεις για ορισμένους μαθητές, έστω αυτούς που πρόθυμα έγραψαν κείμενα, σε εκδηλώσεις, παρουσιάσεις σχετικές με την αρχαία ελληνική γλώσσα και μουσική!

Πιστεύω ότι όλοι θα πρέπει με κάθε τρόπο να διατηρήσουμε ζωντανό το ενδιαφέρον των παιδιών για την αρχαία ελληνική γλώσσα και μουσική και διαρκώς να προσπαθούμε γι αυτό.

Σκεφτείτε κι εσείς αν υπάρχει τρόπος και του χρόνου όχι μόνο να επαναλάβουμε την παρουσίαση αλλά και να συνεργαστούμε σε ένα διαδραστικό πρόγραμμα σχετικό με την αρχαία ελληνική ποίηση και τη μουσική.

Εύχομαι καλό καλοκαίρι

Δρ. Ελένη Εργά
Εκπαιδευτικός ΠΕ2
Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο Παλλήνης

Η ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

Η επίσκεψη του Κ. Χ. Τερζή στο Σχολείο μας (Πειραματικό Μουσικό Γυμνάσιο – Λύκειο Παλλήνης), ο οποίος μας παρουσίασε μια ανακατασκευή **δεκάχορδης αρχαίας κιθάρας** (άρπας / λύρας), ένα διπλό αυλό (**δίαυλο**) και έναν **απλό αυλό** , μας γέμισε θαυμασμό.

Η **κιθάρα** είχε για αντηχείο το καβούκι μιάς χελώνας και για ηχείο το αποξηραμένο δέρμα ενός ζώου. Το ηχείο παρέμενε τεντωμένο διότι συνδεόνταν με το αντηχείο με μικρά κομμάτια σχοινιού. Οι χορδές ήταν κατασκευασμένες από έντερα ζώου και άντεχαν 15 περίπου φορές περισσότερο από τις σημερινές (που είναι κατασκευασμένες από πλαστικό ή από μέταλλο). Τα υπόλοιπα μέρη της κιθάρας ήταν κατασκευασμένα από ξύλο. Ο ήχος της ήταν πολύ γλυκός και είχε αρκετά διαφορετικό ηχόχρωμα σε σχέση με τα όργανα της σημερινής εποχής.

Οι **αυλοί** ήταν κατασκευασμένοι από καλάμι και ο απλός αυλός παιζόταν πλάγια σαν το σημερινό φλάουτο (πλαγίαυλος). Αυτά τα μουσικά όργανα συχνά συνόδευαν **τραγούδια**. Η προφορά των λέξεών τους ήταν πολύ διαφορετική από ότι περιμέναμε και δεν έμοιαζε με την σύγχρονη. Ακούγαμε με προσοχή αλλά δεν καταλαβαίναμε σε μεγάλο βαθμό την σημασία των λέξεων.

Ευχαριστηθήκαμε πολύ από την παρουσίαση. Ήταν πολύ κατατοπιστική και είχε μεγάλο ενδιαφέρον για όλους μας.

M. K

Μαθητής Α2 Γυμνασίου

«Τη Δευτέρα 27/4/2015 μάθαμε πολλά πράγματα από το σεμινάριο που έγινε στο σχολείο μας για την Αρχαία ελληνική γλώσσα και μουσική. Μάθαμε για τη λατρεία των αρχαίων για τα μουσικά όργανα, ιδιαίτερα ότι τα αρχαία ελληνικά είναι μια τραγουδιστή γλώσσα. Γνωρίσαμε μερικά όργανα, είδαμε από τι είναι φτιαγμένα. ...Κάναμε μια πολύ σοβαρή συζήτηση για τη γραμματική των αρχαίων ελληνικών....Αυτό το σεμινάριο για την αρχαία ελληνική μουσική μου άρεσε πάρα πολύ και θα μου μείνει αξέχαστο. Τα συναισθήματα που ένιωσα ήταν χαρά που έμαθα τόσα πολλά πράγματα και λύπη που μείναμε για λίγο.»

K.Π

Μαθητής Α΄ Γυμνασίου

«...Εντύπωση μου έκανε κυρίως τα υλικά με τα οποία είχαν κατασκευαστεί τα όργανα, όπως το καβούκι της χελώνας, το δέρμα και τα έντερα των ζώων. Επίσης άκουσα τον τρόπο με τον οποίο μιλούσαν οι αρχαίοι ο οποίος μας ήταν πρωτόγνωρος.»

K.Σ

Μαθήτρια Α΄ Γυμνασίου

«...κάτι που μου έκανε εντύπωση ήταν τονισμός των λέξεων και η πολυπλοκότητα της γλώσσας παλιά.... Μου φάνηκε επίσης περίεργο το πώς μετά από τόσα χρόνια καταφέραμε να ανακαλύψουμε όλα αυτά.

Πιστεύω ότι είχε μεγάλη σημασία η παρουσίαση αυτή και ήταν πολύ ωραία και ελπίζω να μας δοθεί η ευκαιρία να ξαναπαρακολουθήσουμε κάτι παρόμοιο.

Χ.Ν

Μαθήτρια Α΄ Γυμνασίου

«...Οι τόνοι ήταν περίεργοι. Ας πούμε στην οξεία υπήρχε μια κίνηση προς τα πάνω η φωνή, στη βαρεία έκανε το φωνήεν να χαμηλώνει τη φωνή και η περισπωμένη είχε μια διάρκεια.

Μου άρεσε πολύ γιατί κάποια στιγμή βγάλαμε φωτογραφίες με την κυρία Εργά, όταν ο καθηγητής έπαιζε φλάουτο και επίσης επειδή μας διάβασε λίγο από την Οδύσσεια στα αρχαία ελληνικά.»

Ε.Π

Μαθήτρια Α΄ Γυμνασίου